



DOSSIER DE PRESSE

UN SITE EXCEPTIONNEL

C'est au coeur des vignes du Château Smith Haut Lafitte, Grand Cru Classé de Graves, que naît l'établissement hôtelier « Les Sources de Caudalie » en 1999.

Alice et Jérôme Tourbier n'ont cessé depuis de faire évoluer ce ravissant hameau de 61 chambres et suites, aux trois restaurants et au Spa Vinothérapie, alliance thérapeutique d'une eau de source chaude aux extraits de vignes et de raisin.

Le travail et la passion du couple ont donné à ce lieu la chaleur d'une maison de famille, en cultivant l'attention aux détails des plus grands palaces, titre dont l'hôtel a d'ailleurs été honoré depuis 2016.

Le «French Paradox» pour devise

Les Sources de Caudalie ont fait du « French Paradox » un art de vivre à part entière.

Cette théorie défendue par de nombreux diététiciens et cardiologues du monde entier reconnaît les vertus préventives du vin rouge, grâce aux anti oxydants qui limitent le développement des maladies cardiovasculaires.

Depuis plus de vingt ans, Alice et Jérôme Tourbier sont animés d'une profonde volonté de créer un lieu dédié aux autres et une quête perpétuelle d'un art de vivre unique, tourné vers la nature.

L'art de vigne est né.



PREMIER PALACE ECO-LABELLISÉ

Engagées depuis plus de vingt ans dans un tourisme vert, Les Sources de Caudalie sont certifiées Ecolabel Européen depuis 2023. Fruit d'un effort collectif, grâce à la formation continue, l'hôtel accueille Hugo Clément comme parrain de sa Sources Académie.

Pour Alice & Jérôme Tourbier, l'écoresponsabilité est leur première définition du voyage. A leurs côtés, toute l'équipe des Sources de Caudalie est engagée dans un tourisme durable. Ici, le luxe est non ostentatoire, le service est sur mesure et respectueux de l'Homme et de la nature.

Les Sources de Caudalie sont déterminées à consommer avec conscience et à appliquer le développement durable comme principe de décision et d'action.

A Martillac, un seul mantra résonne : réduire, recycler, réutiliser.

Cette démarche écoresponsable s'exprime tout d'abord par la réduction de la consommation d'eau et d'énergie. Tous les déchets sont triés et recyclés avec un suivi mensuel précis et des objectifs de diminution.

Aux tables des restaurants, les produits du potager maison sont mis en avant. Ce qui n'est pas cultivé sur place en permaculture est sourcé en Nouvelle Aquitaine avant tout. Le restaurant étoilé ne propose qu'un seul produit carné dont le grammage est contrôlé. En chambre, les soins de douche, à 95% d'origine naturelle minimum et produits en France, ont été repensés afin d'être proposés en grand format, recyclés et recyclables. Les produits d'accueil jetables ont fait place à des articles réutilisables tels que l'eau en bouteille de verre, stérilisée et réutilisée également.





UNE ARCHITECTURE EN HARMONIE

Dans cet environnement enchanteur, où la vigne est l'architecte du paysage, Les Sources de Caudalie représentent un hameau de six maisons dont les lignes sont empruntées au style aquitain traditionnel.

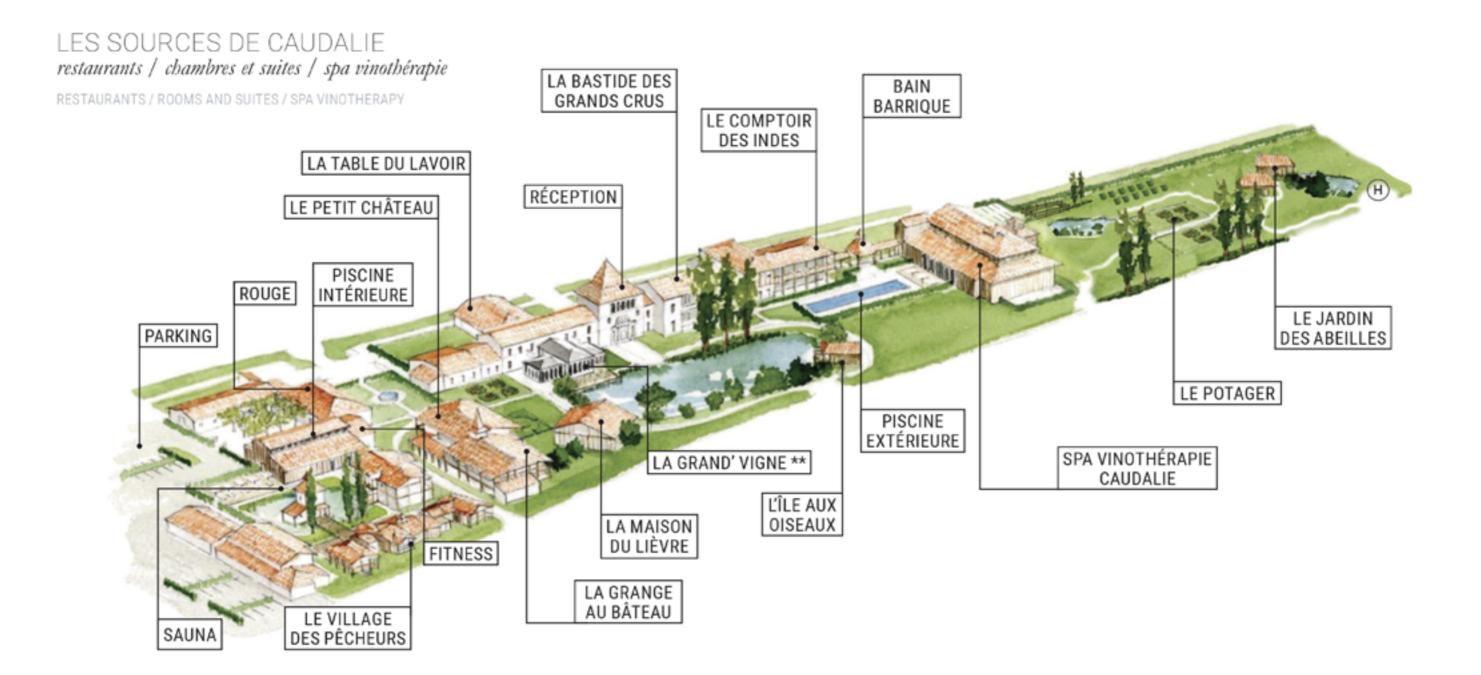
L'architecte Yves Collet a conçu un lieu en parfaite harmonie avec l'environnement.

- La Bastide des Grands Crus évoque le patrimoine viticole régional
- Le Comptoir des Indes nous ramène à l'époque des colonies orientales
- La Maison du Lièvre et ses airs de maison landaise
- L'Île aux Oiseaux évoque la réserve naturelle du Bassin d'Arcachon
- La Grange au Bâteau se fait l'écho

des eaux aquitaines de la Garonne au Bassin d'Arcachon

•Enfin, Le Village des Pêcheurs représente les célèbres cabanes tchanquées.

Cet ensemble de bâtisses atemporelles semble avoir toujours fait partie du paysage, et ce, grâce à l'utilisation de matériaux bruts, anciens et recyclés. Les charpentes de l'auberge champêtre La Table du Lavoir et de la piscine intérieure ont été travaillées à partir de bois du XVIIIème siècle, récupérés dans les chais des châteaux voisins.



L'ART AU COEUR DU VOYAGE

Tout au long d'un séjour aux Sources tais - représentant nos baies favorites de Caudalie, la curiosité est piquée et mise en éveil par une ambiance et du bassin. une décoration exclusives.

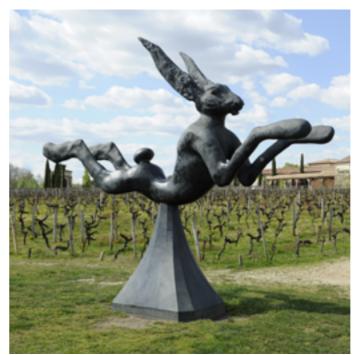
- que l'on retrouve immergée au fond

En extérieur, les oeuvres d'art dispersées çà et là à travers les jardins, les vignes et la Forêt des Sens invitent à suivre un parcours culturel où des artistes mondialement connus côtoient les oeuvre de jeunes créateurs bordelais.

C'est avec fière allure que se dressent devant nous la Venus Bordeaux de Jim Dine, le lièvre Hospitality de Barry Flanagan ou encore La Grappe de la Terre Promise de Yvan Theimer.

Et si l'envie nous prend de nous prélasser au bord de la piscine intérieure, c'est une vue macroscopique d'une photographie de Mathilde de l'Eco-







Dans les lieux de vie et les salons, la décoration à la fois chaleureuse et intemporelle, créée par Alice Tourbier et Delphine Sauvaget, fait de l'hôtel une maison de famille où l'on se sent bien.

Un lieu où se ressourcer, moderne et élégant, aux lignes épurées sans en effacer le cachet traditionnel.

Les matériaux utilisés sont toujours nobles mais jamais ostentatoires. Le bois tient une place importante au coeur de l'hôtel. Le mobilier et les accessoires de décoration sont soigneusement sélectionnés pour apporter des touches contemporaines.

Des créations sur mesure viennent parfaire le décor et remettre l'art au centre de l'expérience. On observe, par exemple à la réception, un majestueux tapis créé par Lia Rochas et réalisé sur mesure par les Ateliers Pinton, ou encore des luminaires Hiromi et Condi-

tion Origin spécialement conçus pour l'hôtel.

Le bar de l'hôtel a été pensé comme une pièce à part. Un endroit où l'on aurait envie de s'installer pour déguster un bon verre du précieux nectar. Pour créer cette pièce intimiste, Delphine Sauvaget a recouvert les murs de merisier afin de créer une atmosphère chaleureuse. Au sol, trois essences de bois défilent, se croisent et s'entrecroisent dans un dessin rappelant le sol de la villa Necchi à Milan. Pour parfaire ce cocon, une grande banquette en velours kaki et des fauteuils en bois et cordes viennent affiner le décor.



Dans les chambres, la décoration se veut à la fois inspirée et inspirante. Le mobilier chiné au gré des brocantes coexiste en harmonie avec les oeuvres d'art et les objets créés spécialement pour la maison.

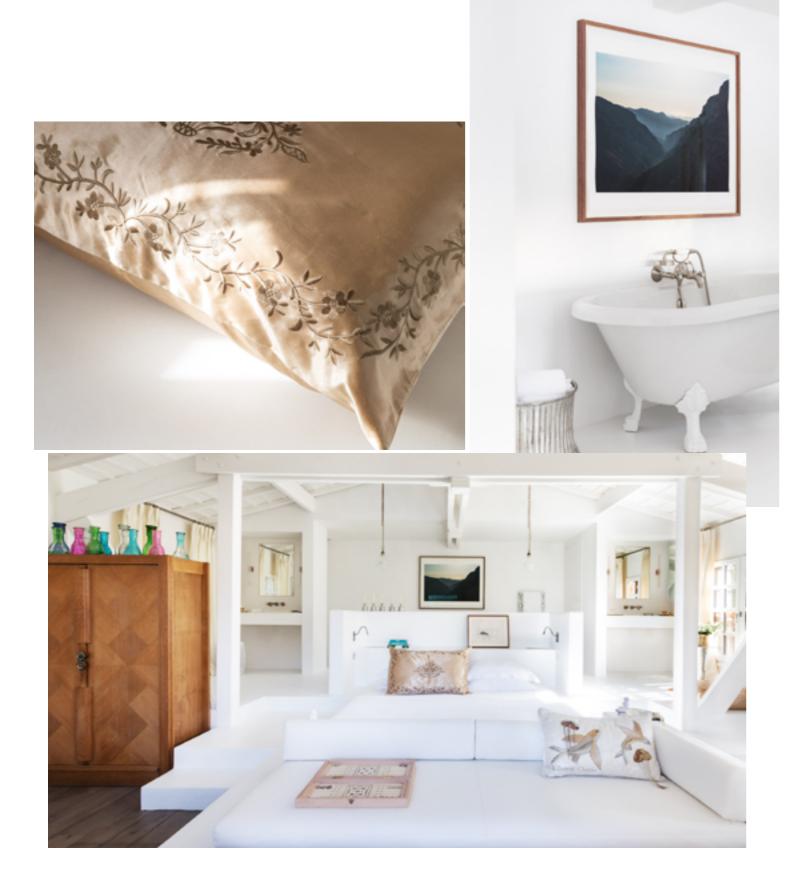
Les têtes de lit en frêne font ressortir les murs aux teintes minérales pour certaines et terreuses pour d'autres. Les précieux textiles, qu'ils soient tissés, tramés, bouclés, apportent chaleur et douceur.

Le tout crée un ensemble harmonieux. Un luxe discret pour un raffinement dans les moindres détails.

Chaque chambre porte un nom qui lui est propre et fait écho à l'histoire d'Aquitaine, de son terroir et de son vignoble. De La Plage des Américains, à la Part des Anges, en passant par Les Chartrons, elles évoquent, à elles toutes, la richesse du patrimoine local.

La plus iconique, l'Île aux Oiseaux, rappelle dans son architecture les cabanes tchanquées du Bassin d'Arcachon, alors que son nom est un clin d'oeil à l'île éponyme à la forte densité de faune ornithologique. Côté décoration, cette Suite Signature fait l'objet d'un partenariat particulier. De célèbres designers l'ont relookée au fil des années. Dernièrement, c'est le couturier Rabih Kayrouz qui a imaginé un décor épuré et subtil, aux notes orientales.





16

ZOOM SUR L'ÎLE AUX OISEAUX

La grande particularité de la Suite Signature par Rabih Kayrouz est qu'elle se compose d'une seule et même pièce.

Aucun mur, aucune cloison ne trouble le regard et les espaces se délimitent naturellement grâce aux meubles disposés dans la Suite.

On trouve ainsi un coin salon avec table et chaises pour travailler ou prendre un repas, un canapé dans le prolongement du lit sur lequel on peut s'étendre tout en gardant pleine vue sur tout l'espace.

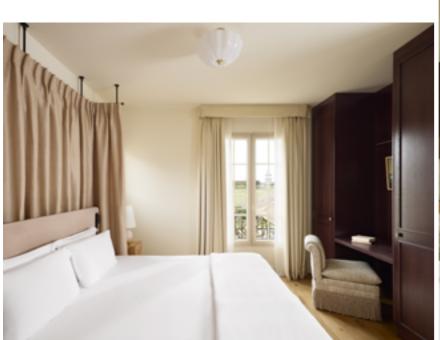
Installé dans une estrade spécialement faite sur mesure, le lit domine le centre de la pièce et offre une vue sur toutes les fenêtres qui entourent la Suite. On peut ainsi regarder les vignes, le lac ou le va-et-vient des autres occupants de l'hôtel qui se dirigent au spa, le tout, sans être vu bien entendu.

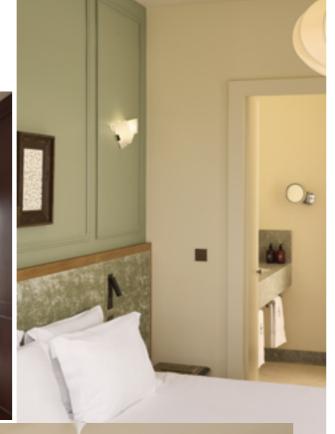
«Il était important pour moi d'avoir une chambre simple et lumineuse, pensée comme une grande sculpture» explique Rabih Kayrouz.

Au coeur de cette Suite, on retrouve les codes propres à la culture orientale et méditerranéenne.

Ainsi, le lit conçu d'un seul bloc évoque sans détour les méridiennes sur lesquels on se prélasse des heures durant. La chambre, intégralement blanche rappelle les maisons que l'on peut trouver dans les villages grecs ou l'intérieur des maisons libanaises. Immédiatement, on est plongé au coeur de cette ambiance paisible où les minutes semblent durer des heures.

«Je souhaitais qu'on vive dans cette chambre, qu'on profite de ce lieu comme d'un endroit où l'on peut dormir, manger, lire, en prenant le temps de se détendre et d'apprécier réellement le luxe de ne rien faire ».







18

L'APPARTEMENT «AU COEUR DES SOURCES»

L'appartement Au Coeur des Sources porte particulièrement bien son nom : situé à l'étage du bâtiment de la réception, il s'établit tel un témoin perché de la vie animée du Palace des Vignes. Fraîchement rénové, il en devient l'écrin rêvé d'un séjour en famille ou entre amis (jusqu'à six personnes) pour apprécier pleinement « l'art de vigne ».

Doté d'un accès indépendant depuis les jardins de l'hôtel, l'appartement de $100m^2$ bénéficie d'un emplacement exceptionnel tout en conférant à ses hôtes toute l'intimité désirée. Surplombant le lac d'un côté et les vignes de l'autre, sa double exposition avec vue sur la nature de toute part, est un formidable atout dont Alice Tourbier et Giovanna de Bosredon (Auguri Studio) ont tiré le meilleur parti. La base architecturale fait la part belle aux matériaux nobles et aux tons naturels : enduits à la chaux, moulures sobres,

beaux marbres, chêne teinté foncé, textiles épais et rideaux lourds Meubles sur mesure, canapés profonds, méridienne enveloppante, table tout en rondeur et tapis moelleux s'accordent dans une ambiance feutrée.

Central, le salon dessert les chambres de part et d'autre. La master et son boudoir (pouvant servir de chambre d'appoint), font honneur au fruit de la vigne par des teintes allant du prune au rose pâle. La salle de bain attenante est toute de marbre rose revêtue, un côté poudré, précieux et noble assumés. A l'opposé, la chambre duo et son vestibule déclinent les verts, du plus clair au plus foncé. Le marbre kaki de la salle d'eau affirme la proximité de la nature, dans un aspect plus franc.

LA CHARTREUSE DU CHÂTEAU LE THIL

A 1,5 kilomètre de l'hôtel Les Sources de Caudalie, la Chartreuse du Château Le Thil abrite neuf chambres et deux suites, ainsi que des salons de réception.

La belle demeure du XVII^e siècle, jadis résidence estivale de la famille de M. Duffour-Dubergier, maire de Bordeaux en 1855, sied au sein d'un superbe parc séculaire, voisin des bois du Château Smith Haut Lafitte et propice à la rêverie.

Une fois franchie la porte voûtée entourée de deux belles lanternes de cuivre, ses hôtes y découvrent un univers de détente et de raffinement hors du temps.

Les salons de réception sont autant de lieux cosy pour prendre le petit-déjeuner, participer à une dégustation ou tout simplement prendre le temps de se détendre.

Deux majestueux escaliers de pierre conduisent aux nouvelles chambres aux ambiances particulières, étonnantes et parfois détonantes.

Dans chacune, les styles se métissent et se contrastent; mobilier chiné et imprimés audacieux se mêlent, mais toutes conservent la touche « buco chic » chère à Alice Tourbier, la propriétaire des lieux.

Par l'attention portée aux détails et la qualité des matériaux et éléments de mobilier, la Chartreuse du Château Le Thil dégage une ambiance intimiste, au luxe feutré ; à l'instar des Sources de Caudalie, elle rayonne de la chaleur d'une maison de famille.

Les chambres sont réservables à la nuit, mais la chartreuse est également privatisable. La demeure se fait alors maison particulière le temps d'un week-end en famille ou d'un séminaire professionnel.







LA GRAND'VIGNE, TERRE DE VIGNES

Nicolas Masse trouve en son terroir, sa Terre de Vignes, la ligne directrice épurée, affinée de sa cuisine doublement étoilée par le Guide Michelin.

«Sublimer avec un profond respect pour l'essence même du produit, sans transformer.»

La révélation lisible d'une harmonie entre cette Terre de Vignes, ce terroir, les hommes qui la travaillent, les fruits qui en naissent et le cuisinier.

Les menus 5 ou 7 étapes sont proposés pour une immersion dans le vignoble des Graves, dans l'univers du Chef. Pris par la main et guidé, comme une dégustation oenologique pour aller à la rencontre de l'essence même du terroir.

Rendre à la nature ce qu'elle nous apporte au quotidien

Aux Sources de Caudalie s'il est une chose dont nous sommes fiers, c'est

notre terroir : ce cadre exceptionnel que nous offre la nature avoisinante. Nous jouissons depuis vingt ans de cet environnement fabuleux et nous avons à coeur de le protéger.

En 2015, le potager, les ruches et la petite ferme du Jardin des Abeilles voient le jour dans le but de réduire l'importation de produits et d'approvisionner les cuisines en oeufs frais, fruits, légumes et fleurs comestibles : une fraîcheur maximale dans l'assiette tout en ayant zéro transport.

Une équipe unie

Autour de Nicolas Masse, l'équipe est là soudée, fidèle. Chacun porte la même conviction, les mêmes valeurs de sincérité, de respect et de passion.

Anthony Chenoz, Chef Pâtissier. Aurélien Farrouil, Chef Sommelier et

Aurélien Farrouil, Chet Sommelier et ambassadeur de la maison depuis plus de 16 ans.





LA TABLE DU LAVOIR & ROUGE

A La Table du Lavoir, le chef réécrit l'histoire du terroir régional et propose des plats gourmands dans un cadre authentique. Au XIX^e siècle, ce sont les femmes des vignerons qui venaient laver leur linge dans cet espace devenu aujourd'hui un lavoir reconstitué.

La charpente est composée à partir de bois du XVIII^e siècle récupérés dans les chais du Médoc, et les portes vitrées à petits bois s'ouvrent aux jours chauds pour accéder à la terrasse abritée.

Dans la salle, la vaste cheminée d'époque réchauffe les coeurs en hiver. Des pièces d'argenterie dépareillées, achetées au poids, voisinent avec les tissus anciens qui vêtissent les tables du Lavoir.

ROUGE, c'est le lieu de la convivialité et de la décontraction. La salle, toute de bois vêtue, en impose avec son étonnant bar cathédrale, et s'ouvre aux beaux jours sur une vaste terrasse où prendre le soleil...

Parce que la cuisine du chef Nicolas Masse est ancrée dans la région aquitaine, l'épicerie gourmande et bar à vins ROUGE ne déroge pas à la règle et est le reflet du terroir du Sud-Ouest. Conserves artisanales, confits de vin et jambons ibériques se dégustent sur place ou s'emportent, et la très large sélection de vins de Bordeaux habille les murs.





LA VINOTHÉRAPIE CAUDALIE

Premier Spa Vinothérapie

C'est sur les terres du vignoble familial Smith Haut Lafitte que la marque de cosmétiques Caudalie, aux extraits de vigne et de raisin, a vu le jour grâce à la découverte des actifs des polyphénols de pépins de raisin.

Pionnier en France, qui ne comptait alors que des instituts de beauté et des thalassothérapies, le Spa Vinothérapie allie depuis plus de 15 ans les vertus d'une eau de source naturellement chaude puisée à plus de 540 mètres sous les terres du domaine, à celles des extraits de vigne et de raisin.

Ce spa de 1500 m² propose des soins exclusifs à base de produits Caudalie aux propriétés anti-oxydantes et anti-âge, comme le célèbre Gommage Crushed Cabernet, l'Enveloppement au miel de Gironde et à la levure de vin, le Bain Barrique ou le modelage Vigneron...

Se laisser porter et découvrir

Le bâtiment, dont les volumerappellent les anciens séchoirs à tabac, s'harmonise parfaitement avec le paysage environnant grâce à l'alliance du bois et de la pierre.

À l'intérieur, l'atmosphère est contemporaine. La lumière, les sons et les couleurs procurent la sensation de paix si précieuse pour l'âme et le corps.

L'arrivée au spa depuis l'hôtel se fait par une très jolie coursive extérieure avec vue sur la piscine de plein air. Les vestiaires donnent sur la salle de repos, jouxtant la piscine intérieure et le hammam. De cette salle, la vue est panoramique sur le vignoble du Château Smith Haut Lafitte.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les Sources de Caudalie

40 chambres et 21 suites à la décoration personnalisée, dont 14 grandes suites. Il chambres dans la Chartreuse du Château Le Thil dont 2 suites.

Restaurants et bars

La Grand'Vigne, deux étoiles au Guide Michelin : mercredi au dimanche de 19h30 à 2lh15 et les samedi et dimanche de 12h15 à 13h.

La Table du Lavoir : ouvert tous les jours de 12h à 14h et de 19h à 22h. ROUGE : dimanche au jeudi de 11h à 18h - vendredi et samedi de 11h à 22h Bar French Paradox : ouvert tous les jours.

Services

Voiturier

Bagagiste

Accueil en réception 24h/24, Room service

Conciergerie

Blanchisserie

Coiffeur sur demande, Baby-sitting sur demande

Loisirs

Visite du Château Smith Haut Lafitte et dégustation

Prêt de vélos

Salle de sport équipée, Parcours santé dans les bois et Tennis

Piscine extérieure chauffée, piscine couverte chauffée, Jacuzzi extérieur

Cours de dégustation de vin et cours de cuisine

Tour en pinasse du Bassin d'Arcachon

Le service Conciergerie est à votre disposition pour organiser vos excursions

Spa Vinothérapie

1500 m² pour 20 cabines dont l cabine double VIP et 4 cabines de soins visage l salle de repos avec hammam et l piscine intérieure à remous l piscine extérieure

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h, et le dimanche de 9h à 13h

Espace presse

https://www.sources-caudalie.com/presse/presse-privee

Informations et réservations Les Sources de Caudalie Chemin de Smith Haut Lafitte - 33 650 Bordeaux-Martillac Tél. 05 57 83 83 83 - Fax. 05 57 83 83 84 www.sources-caudalie.com - reservations@sources-caudalie.com

Propriétaires : Alice et Jérôme Tourbier alice.tourbier@sources-hotels.com jerome.tourbier@sources-hotels.com

Accès

Gare de Bordeaux St Jean : 20 min Aéroport de Mérignac : 20 min

TARIFS 2025

Les Sources de Caudalie Chambre Confort à partir de 320€

Chambre Prestige à partir de 400€

Junior Suite à partir de 590€

Suite Prestige à partir de 800€

Suite Signature à partir de 960€

Petit-déjeuner 35€

Supplément demi-pension 75€ (tarif par personne et par jour, mini. 2 nuits)

La Chatreuse du Château Le Thil Chambre à partir de 260€ Suite à partir de 390€ Petit-déjeuner 20€

La Grand'Vigne Menu 5 étapes 185€ Menu 7 étapes 235€

La Table du Lavoir Menu entrée - plat - dessert 50€



Les Sources de Caudalie - Palace des Vignes Chemin de Smith Haut Lafitte 33650 Martillac Tél : +33 (0)5 57 83 83 83

 $www.sources\hbox{-} caudalie.com$

Contacts presse

Emmanuelle Gillardo: emmanuellegillardo@emmalab.co +33 (0)6 72 91 87 71